

AcadéNimes du Polar

Festival BD-Polar-Jeux de Société

Ecole Nationale de Police de Nîmes
14 et 15 février 2020



Entrée gratuite

Vendredi 14h à 18h - Samedi 10h à 18h
30 auteurs invités - Animations, dédicaces





Le Mot du Directeur.

Le jour où le chef d'Etat Major et son équipe m'évoquèrent leur projet d'organiser des rencontres au sein de l'Ecole sur la thématique du Polar, cette idée m'apparut immédiatement une évidence géniale...

Des policiers motivés, passionnés de romans, de BD et de jeux de société, un site exceptionnel, des renforts internes sur qui nous pourrions compter, des précédents réussis (traditionnelles fêtes de la musique, 20 ans) des partenariats anciens, nous disposons de sacrés atouts pour faire aboutir ce magnifique challenge.

Rapidement en septembre 2019 les contacts furent activés et les partenaires sollicités répondirent présents, séduits par notre projet inédit. De nombreux écrivains, scénaristes, dessinateurs, créateurs de renom ravis de cette proposition originale confirmèrent leur venue.

Le vendredi 14 et samedi 15 février 2020 nous allons donc présenter un plateau de haute tenue, de nombreuses activités ludiques qui j'en suis persuadé enthousiasmeront petits et grands.

Nos objectifs sont triple : donner au public une vision surprenante de notre Grande Maison et qui sait, faire naître ou confirmer des vocations, répondre aux questions que se poseront inévitablement les artistes invités à vivre 3 jours en immersion dans la plus grande Ecole de Police de France, faire passer à nos élèves, nos équipes et leurs familles de beaux moments de partage.

Notre seul vœu : que nos 2 journées nous permettent de réaliser cette triple ambition et que nous puissions voir en 2021 une ACADENIMES DU POLAR AN 2 car d'ores et déjà d'autres auteurs de renom ont fait part de leur désir d'y participer.

Un grand merci aux romanciers, scénaristes, dessinateurs ; aux organisateurs, aux renforts de la structure, aux élèves volontaires, aux membres de l'Association Sportive et Culturelle de l'ENP, aux sponsors et à tous ceux qui nous ont tous apporté un soutien indispensable et indéfectible pour faire de ces deux journées une première inoubliable

Gil ANDREAU



LE PROGRAMME !

Vendredi 14 FEVRIER 2020



09H00 Accueil des auteurs en amphi JUGELE par M. Gil ANDREAU, directeur de la DZRFPN SUD, M. Frédéric PECH, Directeur de l'Ecole, et M. Cédric DUSSAUD président de l'Association Sportive et Culturelle L'école.

Présentation de la structure de formation et Projection du film sur l'histoire de la Police.

Débats avec Jean Marc BERLIERE, historien et universitaire, parrain de ce Festival.

10H45 Ateliers de démonstration selon les demandes des auteurs.

12H30 Pause déjeuner au Mas.

14H00 Ouverture du festival au public.

Séances Dédicaces et rencontres avec les auteurs en salle 009.

Installation de la librairie CULTURA relative aux auteurs polar invités.

Installation de la librairie La bulle relative aux auteurs BD invités.

Le planning des auteurs est consultable via notre site internet :

acadenimesdupolar.wixsite.com

Tribune ou rencontres privilèges avec les cadets et les Lycéens qui auront étudié un des livres des auteurs.

14H00 Ouverture du festival de jeu de société au premier étage du bâtiment St Exupéry.

Rencontres dédicaces avec les auteurs de jeu de société présents

Animation des tables de jeu avec l'association un pion c'est tout.

L'école de jeux vidéo Nimoise, vous propose de venir tester les jeux vidéos spécialement créés pour cette occasion par ses étudiants. Programmeurs et graphistes se sont mis dur au travail pour présenter ses projets.

Jeux de rôle avec l'association le manoir du crime. Pensez à réserver vos places à la table de l'association. La durée des jeux de rôles est estimée à au moins deux heures, 5 joueurs sont acceptés par table...resterez vous honnête jusqu'au bout ? Cops vous testera...



14H00 Ouverture des attractions Dans X ville

Escape Game. Parviendrez-vous à vous échapper du bar « Le Motard » Trouvez vous trouverez vous tous les codes. Cette Attraction devrait avoir une durée de 20 minutes pour un prix tournant autour de 5 euros par participant.



Le Photomaton du polar. Déguisez vous en policier célèbre et repartez avec photo souvenir grâce à la Mutuelle INTERIALE.



Tir Laser. L'ASC vous offre cet petit divertissement de précision. Lancez vous des défis.....



La caricature du polar. Repartez la tête haute avec votre dessin sous le bras grâce à la Mutuelle MGP et son dessinateur qui saura vous croquer sous votre meilleur profil...Du moins on l'espère pour vous....Mais non vous n'avez pas un gros nez.



La scene de crime. En partenariat avec les experts du service central de la Police Technique et scientifique, Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la PTS sans jamais oser le demander !!



Les Hirondelles de la police. La mutuelle de la justice vous propose une attraction sportive ! Déguisé en policier hirondelle de la belle époque, mais équipé d'un casque virtuel vous ferez ainsi un petit tour de vélo sans vous déplacer.....



Finalement, vous vous sentez bien parmi nous, alors pourquoi pas vous...Prenez les renseignements auprès de notre cellule recrutement...Il n'est peut être pas trop tard....



18H00 Fermeture du festival au public. La suite du festival est réservée aux personnes invitées....

19H30 _Pause repas . cafétéria EUREST.

20H30 MURDER PARTY en amphi JUGELE. 80 personnes maximum. Réservation obligatoire. N'oubliez pas de dire avec qui vous voulez faire équipe....Attention cette attraction vous engage au moins 3 heures et il faut avoir au moins 12 ans....et savoir lire !!



20H30 Soirée jeu de société. tournoi de jeu - Que les meilleurs gagnent...



SAMEDI 15 FEVRIER 2020

10H00 Ouverture du festival avec les mêmes attractions que la veille.

Dédicaces avec les auteurs en salle 009 a X ville.

Jeu de société, jeux de rôle et jeux vidéos au premier étage de St Exupéry

12H00-13H30 La cafétéria Eurest au bâtiment St Exupéry vous accueille pour une pause repas. Vous préférez des crêpes... C'est possible aussi !



14H00 - 17H00 Murder Party en amphi JUGELE. Attention cette attraction vous engage pour une durée d'au moins 3 heures. 80 Réservations dans la limite des places disponibles a faire sur notre adresse mail « acadenimesdupolar@gmail.com »



18H00 ...Mince c'est déjà fini !!





LES ACTEURS !



Pour vous bien sur !!



La boutique de jeux Nîmoise



La librairie BD a Nîmes !



Les jeux vidéos aussi !



Pour l'escape Game !!



Tir au Laser !



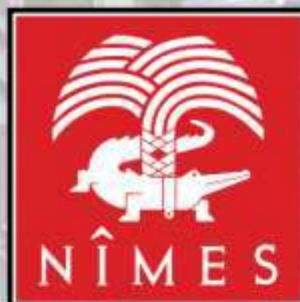
Pour la MURDER PARTY et les JDR !



La scène de musique actuelle

Et ces bénévoles joueurs pour vous

LES PARTENAIRES !



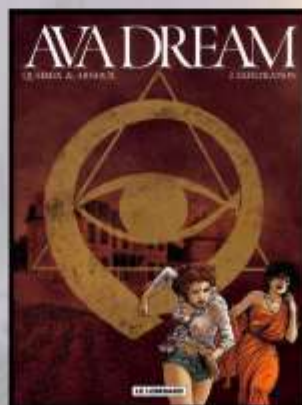
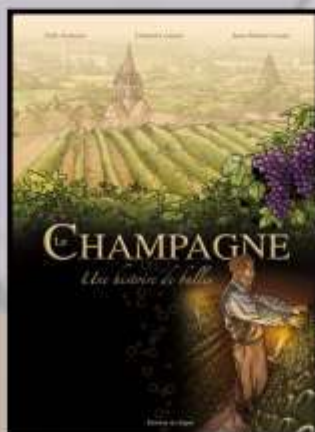
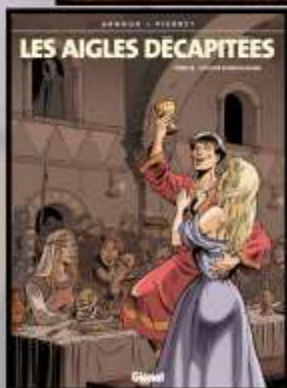
Les auteurs de BD.



Erik ARNOUX



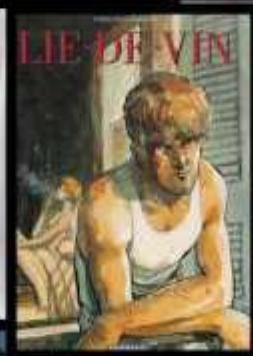
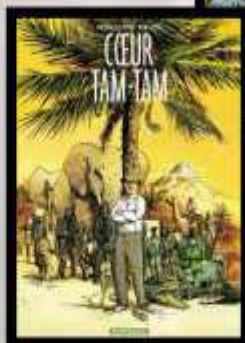
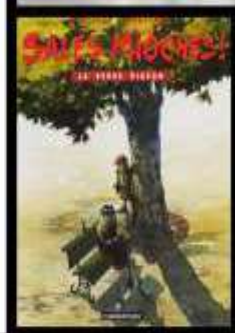
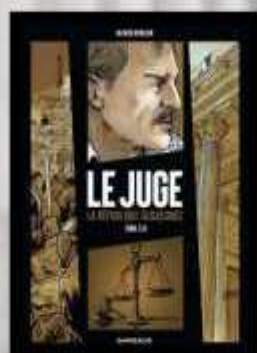
Erik ARNOUX est un scénariste et dessinateur de bandes dessinées. Il débute sa carrière professionnelle dans le magazine de BD plein pot. Très vite repéré, il dessine pour les magazines télé junior et télé parade où il met en scène des héros de dessin animés. Il est à ce jour, autant impliqué en tant que scénariste qu'en temps que dessinateur dans plusieurs séries dont Sara Lone qui colle au thème de notre festival.





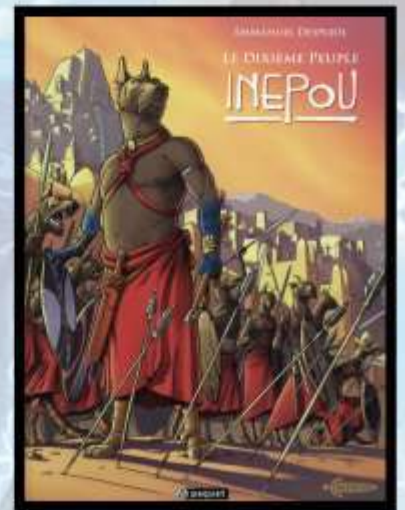
Olivier BERLION

Après divers travaux de formation dans la publicité et la presse magazine, olivier BERLION se lance dans la bande dessinée où il est reconnu comme un dessinateur majeur... Une très grande partie de ses ouvrages est d'inspiration Polar... c'est pourquoi, nous lui avons demandé de bien vouloir réaliser l'affiche de notre premier festival.



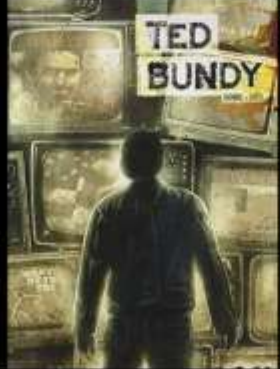
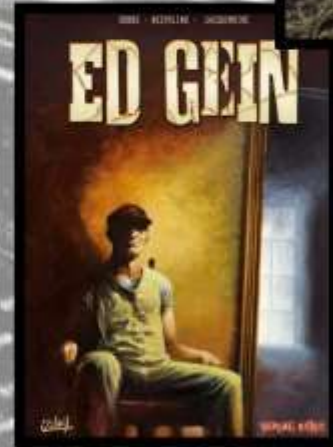
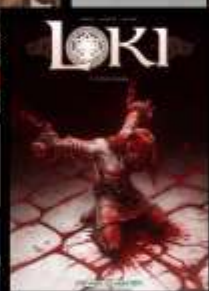
Emmanuel DESPUJOL

Emmanuel DESPUJOL est un dessinateur français né à BORDEAU. Il débute sa carrière en produisant des dessins d'illustration pour des magazines de jeux de rôles. Il évolue tranquillement vers la bande dessinée où il reprend entre autres la très chouette série « Aspic les détectives de l'étrange »



DOBBS

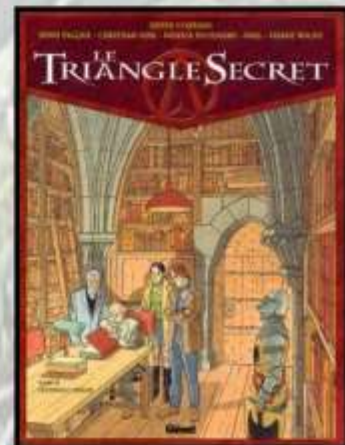
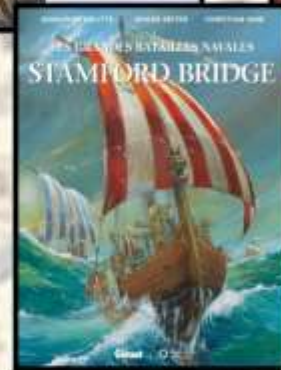
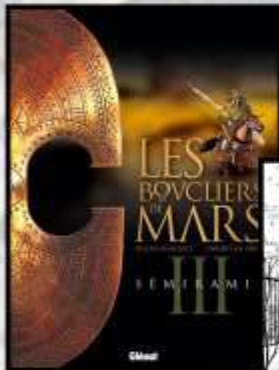
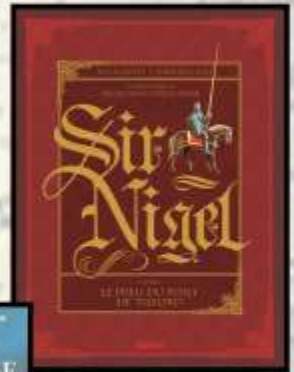
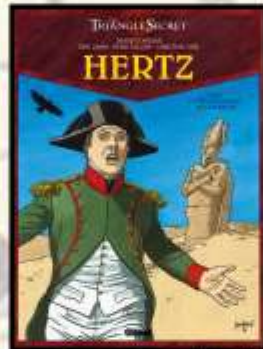
DOBBS est un scénariste français de bandes dessinées. Un temps universitaire, il est devenu depuis le début des années 2000 formateur-conférencier en histoire du cinéma et scénariste dans le domaine de la BD, du jeu et de l'audiovisuel.





WADD
É JUIL Christian GINE RACIS

Christian GINE est un dessinateur de Bandes dessinées français. Plusieurs séries à succès sont la garantie de son talent. Son trait si particulier est identifiable de tous les amateurs de dessin. des séries telles que neige, finkel, capitaine sabre contribuent à sa popularité. Christian GINE est aussi un des dessinateurs de la fabuleuse série du triangle secret, véritable polar ésoérique. En 2019, il signe l'adaptation d'une oeuvre d'arthur CONAN DOYLE, (père de sherlock holmes), Sir NIGEL, au dessin d'une redoutable beauté.

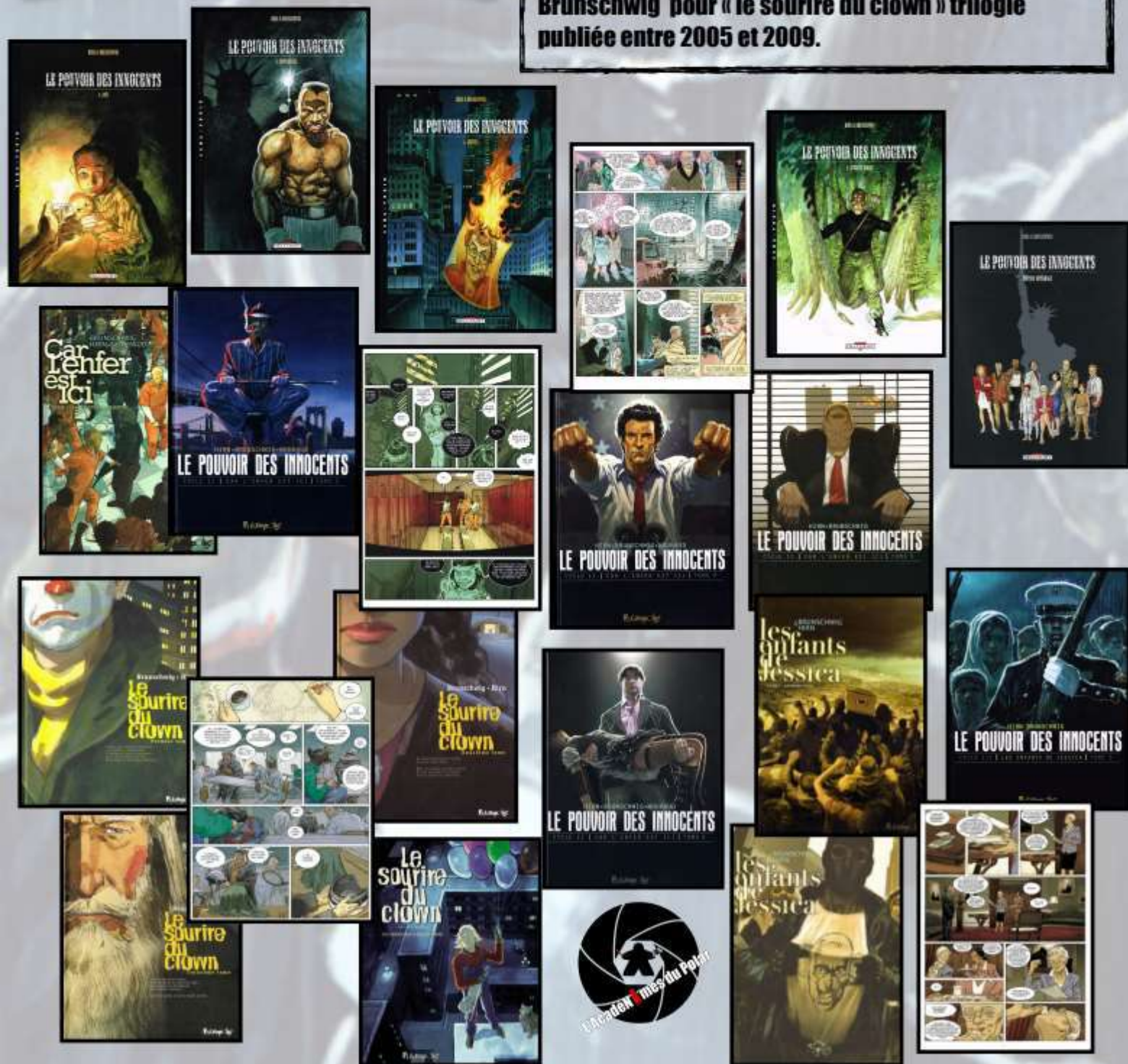




Laurent HIRN

Après son bac, Laurent HIRN rentre à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg. Son diplôme obtenu, il accepte des contrats chez divers éditeurs où il réalise des illustrations pour les livres de poche. En janvier 1990, il rencontre Luc BRUNSCHWIG et tous deux publient la série « Le pouvoir des innocents ». La série initiale comprend cinq volumes. Un second cycle, Car l'enfer est ici, poursuit la série. Il s'agit d'un « thriller politico-socio-humaniste », dont la qualité obtient un accueil positif. Un troisième cycle, « Les enfants de Jessica », comprend 3 tomes.

Le dessinateur reprend une collaboration avec Brunschwig pour « le sourire du clown » trilogie publiée entre 2005 et 2009.



Nina JACQMIN

Nina Jacqmin est née à Bruxelles. Passionnée de dessin et d'animation depuis sa plus tendre enfance, elle se dirige vers la section bande-dessinée de l'École Supérieure de Saint-Luc qu'elle termine avec brio. L'entrée dans le monde professionnel ne se fait cependant pas sans embûches! Tout en réalisant des projets en collaboration avec des auteurs rencontrés sur le net, elle travaille en tant que serveuse dans un des plus grands bars de Bruxelles. Malheureusement, elle ne voit revenir que des réponses négatives des maisons d'éditions et commence à voir sa "grande carrière de dessinatrice" s'envoler. "Je vivrai du dessin, d'une manière ou d'une autre!" se dit-elle. Et désespérée, se lance dans une formation d'infographiste. Mais miracle... un projet en collaboration avec Nicolas Antona intéresse les maisons d'éditions. Il s'appelle "La tristesse de l'éléphant" »...c'est le début de l'aventure....



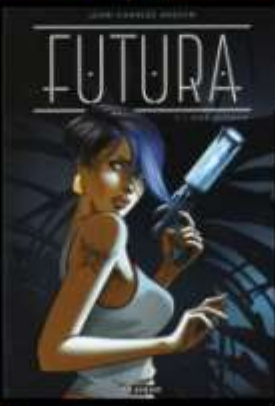
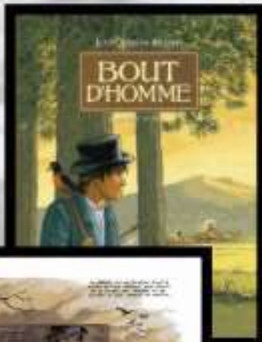
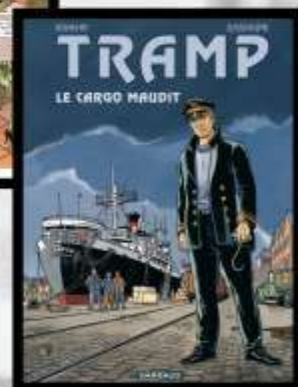
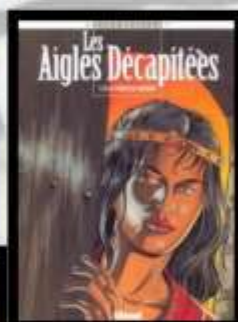
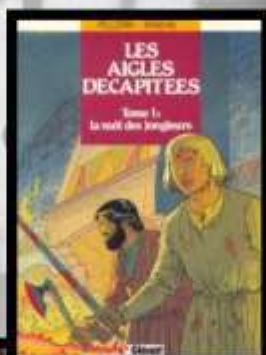
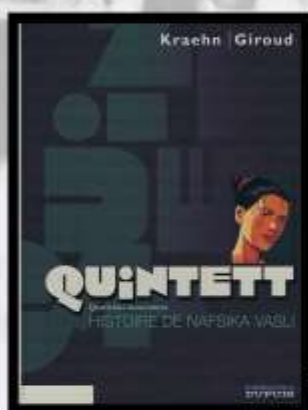
JEF

Après le baccalauréat, JEF ne tarde pas à délaisser ses études afin de se consacrer pleinement au dessin. Il fait la connaissance de serge PRADIER qui lance sa carrière avec la série l'épée noire du Penstakel. Jef reconnaît avoir des préférences cinématographiques nombreuses et diversifiées et collabore avec MATZ, scénariste aussi présent à notre festival.



Jean CHARLES KRAEHN

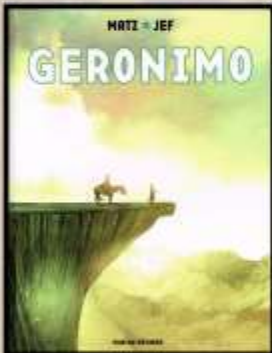
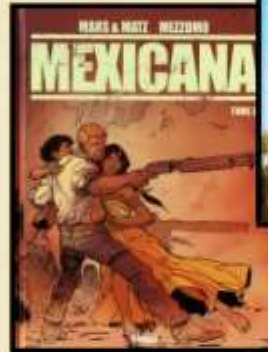
Jean Charles KRAEHN est un dessinateur français de Bandes dessinées. Autodidacte, il entre dans le métier de dessinateur avec la série les aigles décapités, il enchaîne les séries à succès avec en particulier Gil Saint ANDRE, Tramp, le ruistre....





MATZ

Matz est né à Rouen en Normandie en 1967 mais grandit sous le soleil des Antilles, à la Martinique. Amateur de bande dessinée depuis tout petit, et après une licence de droit, il délaisse les amphithéâtres de l'université de Droit et les conférences de Sciences Po pour se lancer dans l'écriture et les petits boulots. Avec déjà deux séries très connues à son actif que sont Le Tueur en collaboration avec Jacamon et Du plomb dans la tête, il apparaît comme un scénariste majeur dans l'univers de la BD.



Michel MONTHEILLET

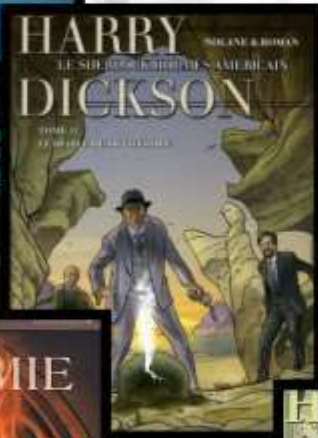
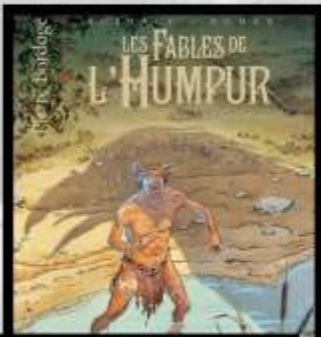
Michel Montheillet est un dessinateur et scénariste de bandes dessinées. Après un passage aux Beaux-Arts, il se dirige vers une école le formant plus précisément au graphisme publicitaire. Après une expérience de story-board et de layout dans l'animation, il se consacre à l'édition où, il illustre une vingtaine de livres-jeux pour enfants. De retour dans la publicité, il multiplie les illustrations et les styles avec l'aide de ses comparses, Stéphane Pommier et Boris Golzio, pour les mises en couleurs. Il travaille avec Maxime Chattam à l'édition illustrée des 3 premiers romans "Autre-Monde" avant de faire l'adaptation BD de "L'Âme du mal", en 2012.





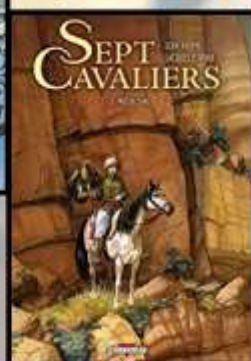
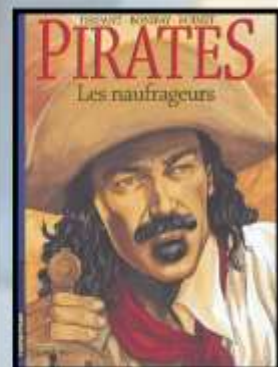
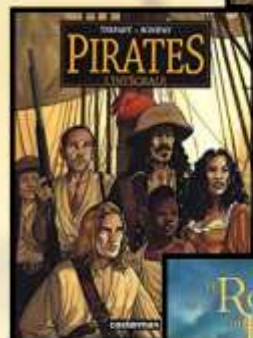
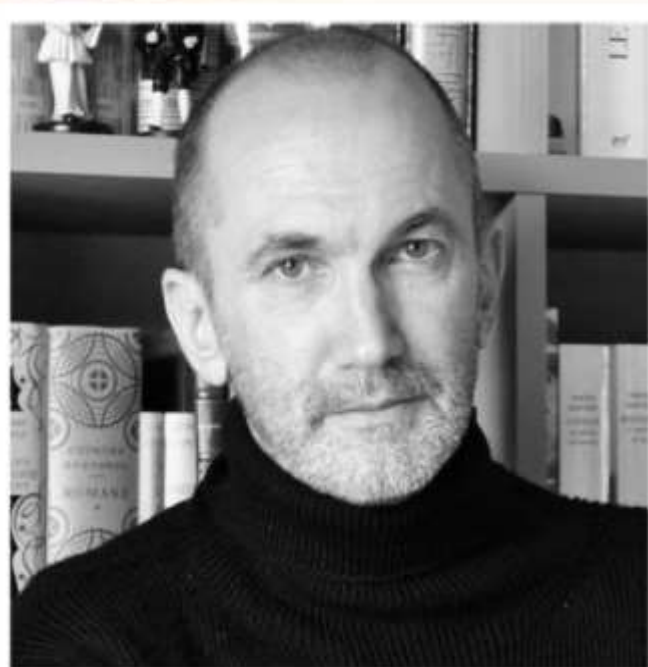
Olivier ROMAN

Olivier ROMAN est un scénariste et un dessinateur français de bandes dessinées. Il anime les séries Harry Dickson, alchimie et les fables de l'Humpur.



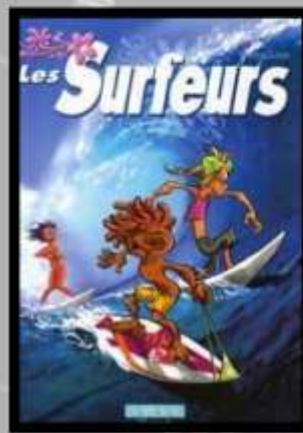
Jacques TERPAN

Jacques TERPAN est un Dessinateur et scénariste de bandes dessinées. Après des études d'arts décoratifs et les beaux arts de saint Etienne, il débute sa carrière dans le journal métal Hurlant. Comme vous pouvez le voir il est auteur de plusieurs séries, et a reçu en 2011 le prix Saint Michel, du meilleur dessin pour sept cavaliers à Bruxelles.



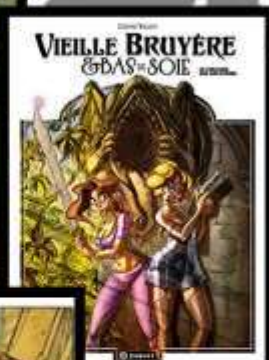
Benoit VIEILLARD

Diplômé de l'école Supérieure de Design Industriel, Benoit VIEILLARD connaît un premier Emploi chez Peugeot, puis dans une société de jeux et de matériel pédagogique. Il finit par se déterminer dans la bandes dessinée ou ses séries principales sont 13 devil Street, a l'ancienne, Coeur de royaume, les surfeurs, et vie de merde...



Etienne WILLEM

Etienne WILLEM est un dessinateur Belge né à Charleroi. Après des études universitaires, il travaille dans un studio comme superviseur story Board. Il est l'auteur de plusieurs séries à succès en mettant en image des personnages animaliers.



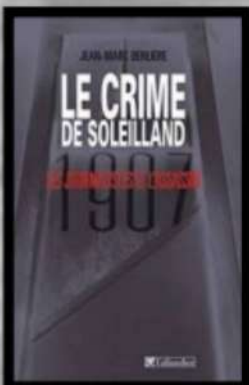
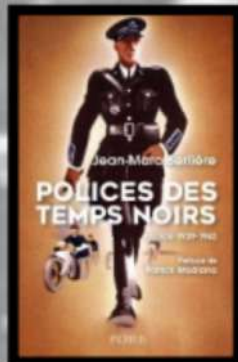
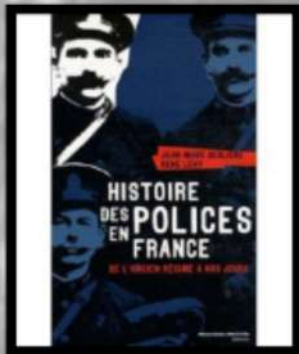
Les auteurs de Polars.



Jean-Marc BERLIÈRE

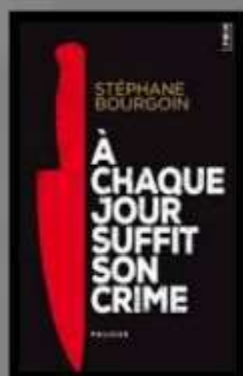
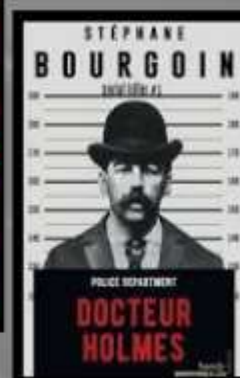
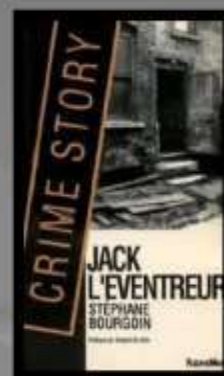
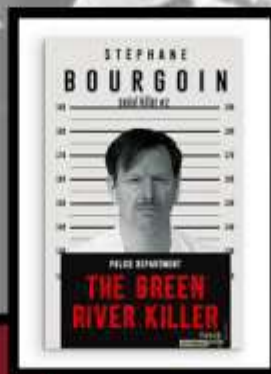
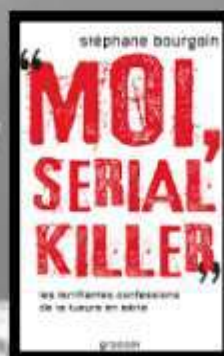
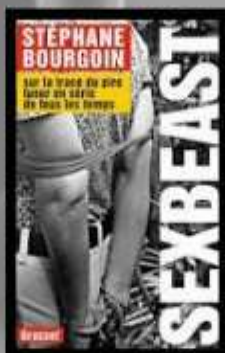
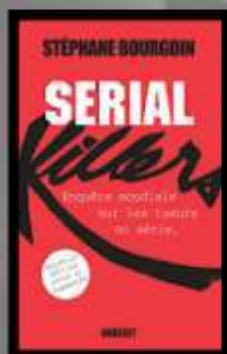


Jean-Marc BERLIÈRE est un historien français, spécialiste de l'histoire de polices en France et professeur émérite à l'Université de Bourgogne. Déjà connu au sein de l'ENP, cet homme charismatique a contribué à la réalisation du film que l'école diffuse et commente à chaque promotion. C'est tout naturellement qu'il est le parrain de la première édition de notre festival !

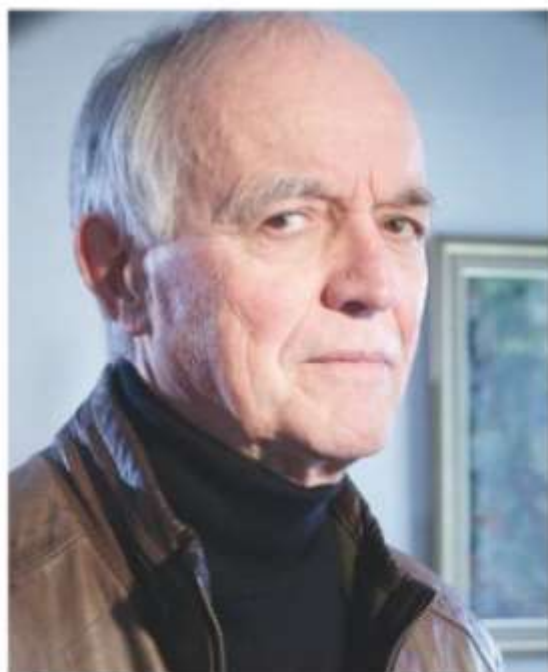


Stephane BOURGOIN

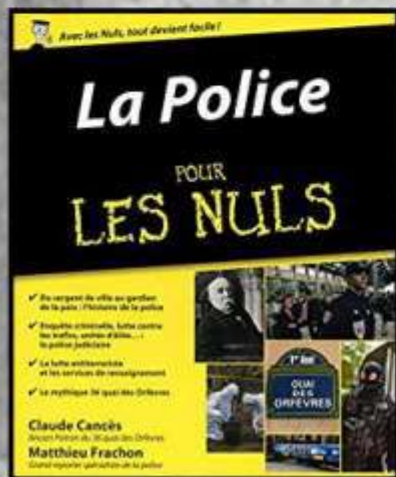
Cet auteur s'est spécialisé dans l'étude des tueurs en série et du profilage criminel. Il est aussi auteur de nombreux romans policiers. Il a enseigné au centre national de formation de police judiciaire de l'école de gendarmerie de Fontainebleau.



Claude CANCES



Certaines personnalités ont marqué l'histoire de la police, et il n'est pas prétentieux de dire que Claude CANCES fait partie des ces hommes. Ancien Commissaire de police et chef de la Brigade Criminelle du 36 Quai des orfèvres, ce policier de caractère s'est aussi illustré dans l'écriture. C'est avec une certaine fierté que nous le comptons parmi nos invités.



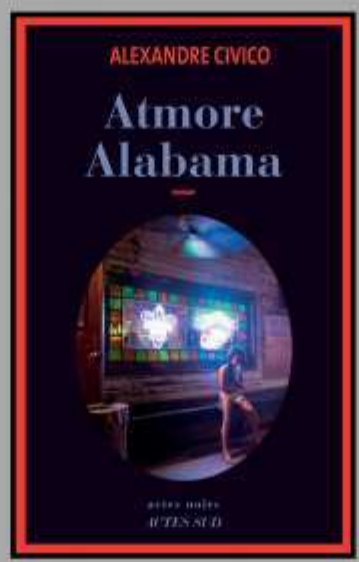


Alexandre CIVICO

Après des études à l'Inalco, il rejoint le monde de l'édition en tant qu'agent littéraire puis il lance la collection Naïve Sessions aux éditions Naïve.

Depuis 2009, il a en charge, avec Jérôme Schmidt, la direction éditoriale des éditions inculte.

Il est l'auteur, notamment, de "La terre sous les ongles" et "La peau, l'écorce".

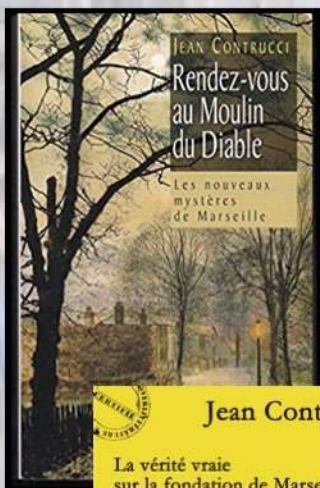
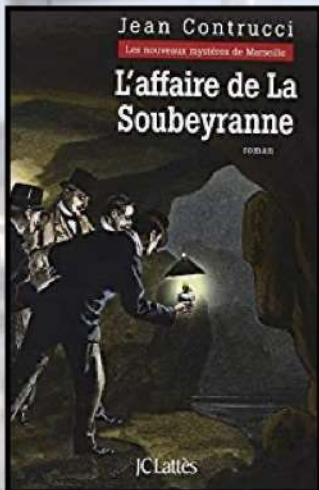


Jean CONTRUCCI



Jean CONTRUCCI est un journaliste et auteur de romans. Cet homme de lettres a effectué une carrière de Journaliste et de grand reporter durant plus de 30 ans. Au début des années 2000, il se lance dans l'écriture d'une série policière, les nouveaux mystères de Marseille, série comptant à ce jour 12 volumes. L'affaire de la Soubeyrane lui vaut le prix de l'évêché en 2018, prix Marseillais, décerné par un collège de policiers et de magistrats. Sur son site vous pourrez lire :

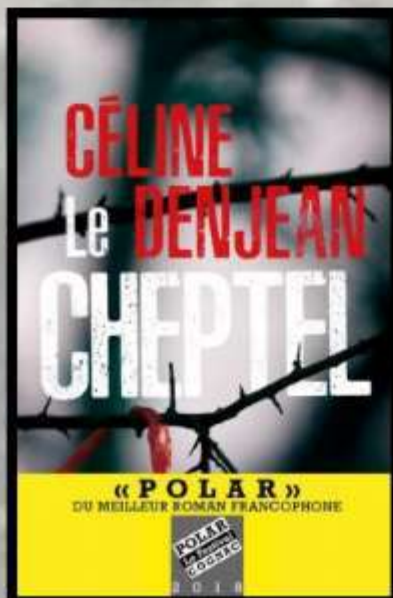
« Entre-temps, pour montrer qu'il peut écrire autre chose que des brèves sur la vie municipale ou les inaugurations de centres sociaux, aura commis divers ouvrages de fiction ou d'Histoire, qui lui valent de la part de ceux qui n'y connaissent rien, le nom un peu trop large pour lui d'écrivain. » Ce trait d'humour mérite à lui seul une rencontre...





Céline DENJEAN

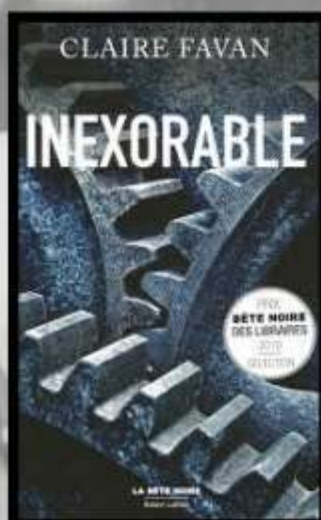
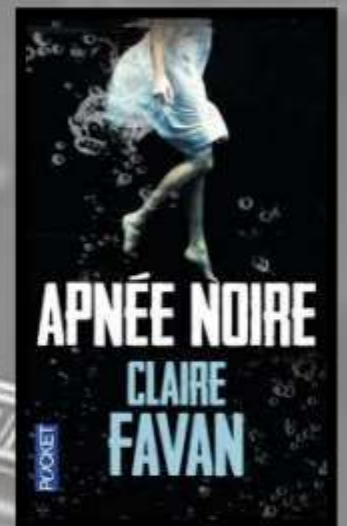
Céline DENJEAN débute une carrière en tant qu'éducatrice spécialisée jusqu'à devenir chef de service. Elle débute dans l'écriture avec un titre nous invitant à occire en sa compagnie...et enchaîne rapidement avec des ouvrages où les Cévennes sont à l'honneur. C'est donc en tant que régionale de l'étape qu'elle participe à notre premier projet...en espérant que sa collaboration ne nous oblige pas à braver quelques interdits...





Claire FAVAN

Claire FAVAN vit à Paris et exerce dans la finance. Elle écrit ses romans durant ses loisirs. Le succès est au rendez vous des son premier ouvrage consacré au tueur en série will edwards, le tueur intime.



Laure MORGANX



Laure Morganx, la quarantaine, est une femme active. Épouse et mère, elle travaille dans la police technique et scientifique depuis plus de 15 ans. Durant ses loisirs, elle fait partie d'une troupe de théâtre amateur et écrit des histoires.

Enfant, la poésie était son exutoire, plus efficace qu'un journal intime. Puis, vint l'écriture de nouvelles dont certaines ont participé à des concours et d'autres ont été publiées sur le Net (« L'homme qui jouait aux dés », « Ils s'aimaient », « Le vin quotidien », « Levons nos verres », « Truc », « En attendant le père Noël »...). Laure y aborde des thèmes aussi variés que l'immortalité, la famille, l'amour, la sexualité, l'alcoolisme, les violences conjugales ou, sur un ton plus léger, l'enfance.

Les encouragements de ses proches et les critiques positives « d'inconnus » sur la toile l'ont convaincue d'envoyer son premier roman : « Mima et les anges de bois » à des sociétés d'édition.

Les éditions Max Lansdalls, petite maison de la région des Hauts de France, lui offre sa chance et l'aventure commence !

Mima et les anges de bois vous entraîne dans les mésaventures d'une jeune femme de 18 ans déjà marquée par la disparition de son frère jumeau quelques années auparavant. Lorsqu'elle perd aussi son père, une longue descente aux enfers commence.

Qui est Adam, l'héritier mystère ? Qui cherche à l'éliminer à tout prix ?

Tandis que des anges de bois jalonnent une route pavée d'embûches, Karim Bergonier, officier de police judiciaire, enquête dans le passé de la jeune fille, persuadé d'y trouver des réponses.

Et si savoir était plus dangereux que d'ignorer ?

Dans ce roman, nous retrouvons des sujets chers à l'auteure : la quête des origines, l'enfance et les secrets de famille.



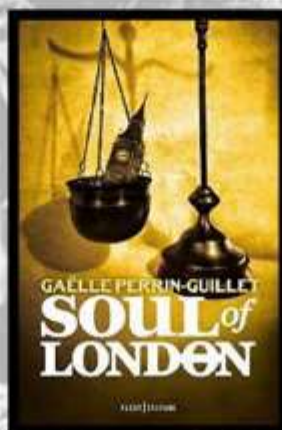
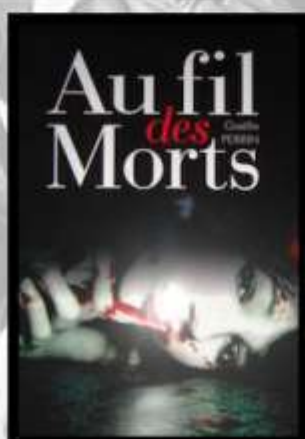
Gaëlle PERRIN-GUILLET



Gaëlle Perrin-Guillet est secrétaire de mairie le jour et auteur de thriller la nuit. Elle vit à Lyon.

Depuis toujours amatrice de romans noirs, elle s'essaie à l'écriture en 2000.

"Haut-le-cœur" (2013) est son premier roman publié aux Éditions Rouge Sang. En 2017 elle a publié aux éditions Bragelonne / Milady un thriller appelé "Soul of London", pour lequel elle a reçu les prix du Salon du livre policier de Neuilly-Plaisance et du festival Les Polars du Chat du Creusot.



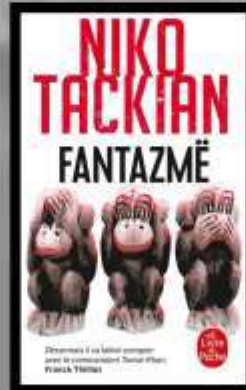
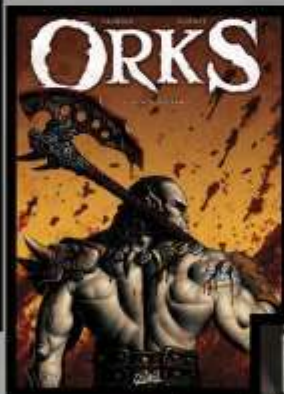
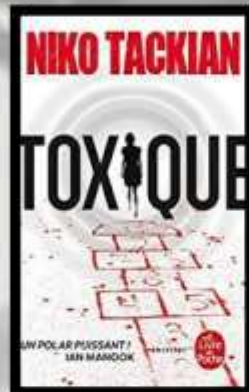
Pétronille ROSTAGNAT

Pétronille ROSTAGNAT est auteure de romans policiers depuis seulement 3 ans. Avant cette passion dévorante, Pétronille a beaucoup voyagé dans son ancien métier de responsable marketing, puisqu'elle a séjourné en Chine et a Dubaï. C'est sa passion pour la lecture de polars qui va finir par la convaincre de se lancer dans l'écriture à son tour. Si le 36 quai des orfèvres semble l'inspirer, c'est avenue Clément Ader à Nîmes qu'elle nous fait l'honneur de sa présence.



NICOLAS TACKIAN

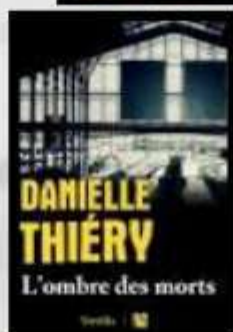
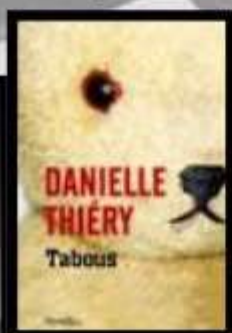
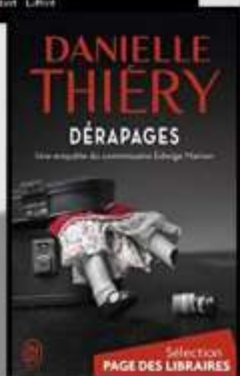
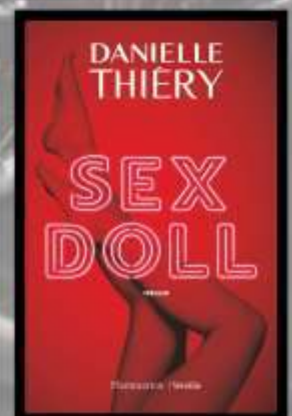
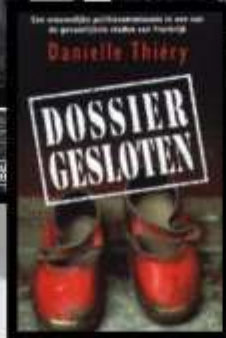
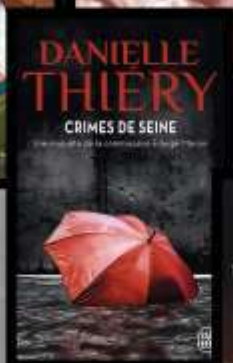
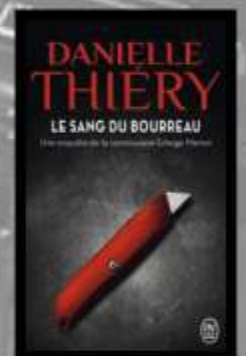
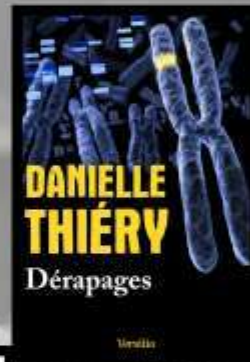
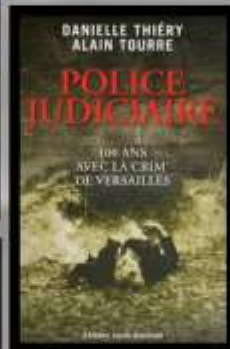
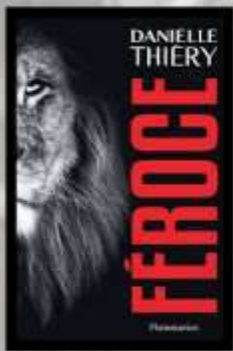
Après avoir été journaliste et rédacteur en chef de différents magazines de presse, il est à ce jour auteur de nombreux romans, BD et collabore aux scénarii de plusieurs series et téléfilms.





Danielle THIÉRY

Après des études de droit, Danielle THIÉRY s'engage comme son frère et son père dans la police. D'abord inspectrice de police, elle deviendra l'une des premières femme à accéder au grade de Commissaire Divisionnaire. Elle débute sa carrière de romancière dans les années 1990 et contribue à des scénarios à destination de la télévision. Pour rester fidèle à la tradition des premières, elle a accepté d'être la marraine de notre premier festival.



Les auteurs de Jeux de Société.





Stéphane Anquetil

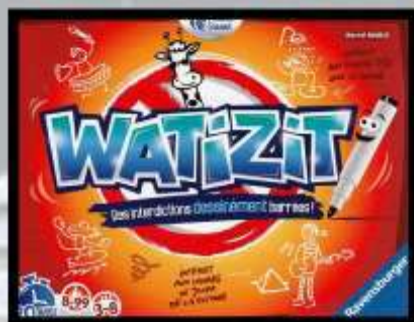
Plutôt littéraire, Stéphane choisit une carrière de pigiste et infographiste sur Amiga puis PC. L'édition par Ystari des «Masques Africains», une enquête pour le cultissime jeu Sherlock Holmes Détective Conseil l'encourage à reprendre l'écriture. En 2016, il quitte sa société et passe un an à se reconverter avec des cours de scénario à l'Académie d'écriture Anaël Verdier. En 2017, 404 éditions lui commande 3 jeux dérivés des Escape Games, dont «Le Piège de Moriarty», un escape book qui mêle énigmes et intrigue policière. Depuis, Stéphane signe les enquêtes de l'extension «Noir» chez LuckyDuck Games, de nouveaux un escape book et box chez 404. Sa patte ? Mélanger documentation historique et émotions pour laisser une empreinte forte aux joueurs.





HERVE MARLY

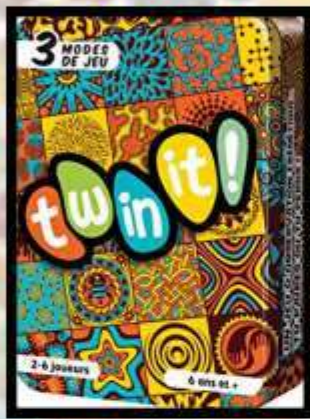
Hervé MARLY est un auteur de jeu de société français. Personnalité forte du monde des jeux de société, il est à l'origine du célèbre loup garou de thiercelieux, mais aussi d'autres jeux de communication qu'il vous fera le plaisir de faire découvrir.





Thomas VUARCHEX

Thomas VUARCHEX est un auteur de jeu de société, Il est aussi graphiste. Doté d'une imagination à toute épreuve, il saura par sa personnalité attachante, vous attirer vers son univers ludique !!



Les animations.





CREAJEUX

l'école des métiers du jeu vidéo

Nous proposons plusieurs formations telles que programmeur, ce métier consiste à analyser et créer les événements et interactions qui forment le jeu. Nous formons aussi des infographistes 2D/3D temps réel, qui effectueront tous les graphismes, décors, personnages et animations qui seront utilisés au sein du jeu.

La formation infographiste peut être complétée par une spécialisation en Cinématique, qui permet aux étudiants de se former dans le cinéma 3D et travailler à la réalisation de films d'animations et cinématique pour les jeux vidéo.

Il existe également des formations courtes telles que Testeur QA, Digital Painting et le Summer Camp. Ce dernier a été créé avec le souhait de faire découvrir ce métier et cet univers durant une semaine d'initiation.

Creajeux forme depuis 15 ans les étudiants à leurs passions. Nous conservons l'ambition de transmettre et ainsi développer les métiers qui sont autour du jeu vidéo.

À DÉCOUVRIR SUR NOTRE STAND



INARI – Étudiant 2^{ème} année

Explorez et gravissez une immense tour articulée par une énergie aux pouvoirs hallucinants. Déjouez ces pièges et résolvez ses énigmes au fil des étages, afin d'atteindre la source de cette énergie maléfique et enfin rétablir l'équilibre en hommes et dieu.

RADIAL – Étudiant 1^{er} année

Découvrez un univers haut en couleur, mystérieux et captivant, appuyé par une bande originale poétique. Maîtrisez les pouvoirs du Radial comme les portails de téléportation ou le ralentissement du temps. Et dépassez vos limites dans des niveaux spécialement conçus pour le speedrun ! Relèverez-vous le défi ?



BREAKLINE – Étudiant 1^{er} année

Breakline, est un jeu rogue like en 2D pixelart vue du haut où nous incarnons jusqu'à 3 personnages pouvant voyager à travers les univers.

Chaque partie sera différente des autres puisque le joueur sera téléporté à chaque début de run dans l'un des 2 mondes disponibles. Le but est de réussir ce trajet avec les 3 personnages afin de pouvoir affronter le Boss du monde et de le vaincre afin d'accéder au monde suivant.

48 HEURES NON STOP

Dans le cadre d'une Game Jam, nos étudiants travailleront sur des jeux réalisés en 48 heures sur le thème de la police.

Vous pourrez donc tester ces jeux réalisés en un court laps de temps avec différents concepts.

48 HEURES



TÉLÉ Bleue

L'ESCAPE GAME DES REPORTERS



TELE BLEUE conçoit, fabrique et exploite des **jeux d'enquête et d'évasion**.

Nos créations permettent aux participants de partager un moment **convivial** et **ludique** en équipe.

Nous intervenons à plusieurs niveaux :

Les jeux grand public : Dans notre QG de Garons nous avons réalisé trois missions d'**escape game**, il s'agit d'une saga avec un fil conducteur. Nous proposons également des **enquêtes en ville à Nîmes**. Un animateur vous retrouve sur le parvis des arènes pour vous expliquer votre mission et vous donner votre panoplie de reporter.

Les services aux entreprises et évènements privés : Nous organisons vos activités et journées de cohésion d'équipe pour des groupes **jusqu'à 200 personnes**. Nous travaillons avec des professionnels du management et proposons également d'autres animations avec notre réseau de partenaire.

La mise en valeur des cœurs de ville, monuments et sites touristiques : Une nouvelle approche pour découvrir un lieu en combinant culture et jeu. Nous fabriquons des jeux élaborés et uniques qui renforcent l'attractivité des sites ouverts au public. Vous pouvez découvrir toute l'année "Le trésor des Volques" dans **les arènes de Nîmes** et d'autres jeux à suivre dans notre calendrier des évènements.



Enquêtes à Nîmes

De 4 à 200 joueurs dans le centre piéton

Arènes de Nîmes

Jusqu'à 10 équipes en simultané dans les gradins et coursives



Pourquoi "Télé Bleue" ?

Notre activité est installée dans les anciens locaux de Télé Radio Bleue. Une des premières radios libres nées en 1981 et première télé locale de la région en 1986.



Baux-de-Provence Évènementiel



Escape Game
du 19/10 au 03/11



TELE BLEUE à Garons 3 missions dans une ancienne station de télévision



Contact
Cyril Poissy
cyril@telebleue.fr
04 66 700 700
www.telebleue.fr



MANOIR DU CRIME

ASSOCIATION LOI 1901

Florian Marquet (Directeur de l'asso) : 06 15 75 31 05
Responsable Animations – Soirées Meurtres &
Mystères – Soirées Enquêtes



MEURTRE ET MYSTERE C'EST QUOI ?

Subtil mélange de théâtre de texte, d'improvisation et de jeu de rôle, les soirées Meurtres & Mystères font appel à votre instinct de fin limier. Réveillez l'Hercule Poirot qui sommeille en vous, stimulez vos cellules grises et tentez de résoudre nos énigmes.

Cinq personnages interprètent une saynète à l'issue fatale : l'un d'entre eux mourra. Les suspects? Les quatre autres, bien sûr!

Démasquez le coupable! comment? En enquêtant comme tout bon détective. Interrogez les suspects, recueillez des informations sur eux et découvrez ce que chacun dissimule.

Besoin d'un coup de main? Vous pouvez compter sur l'aide d'un inspecteur de police qui vous accompagnera tout au long de l'aventure.

Ludiques et adaptées à un large public, les Soirées Meurtres & Mystères sont une invitation à la réflexion. Défiez votre propre esprit d'analyse en relevant tous les indices menant jusqu'au criminel. Vous laisserez-vous prendre au jeu des acteurs ou saurez-vous voir par-là les apparences.

TIR LASER...



Venez vous lancer des défis au stand de tir laser, alliez précision et vitesse dans cette nouvelle discipline ludique !

VENEZ DECOUVRIR LE TIR AU LASER !!!



EN SOLO
OU
EN MAN TO MAN

A PARTIR DE 12 ANS

**50 SECONDES POUR
ETEINDRE 5 DIODES**

STAND DE TIR À PLOMB - XVILLE





-SCENE D'INFRACTION FICTIVE

- TEST DE CONFIRMATION DE PRESENCE DE SANG.
- RELEVÉ DE TRACES PAPILLAIRES À LA POUDRE AVEC REMISE D'UN DIPLOME DE DACTYLOTECHNICIEN
- PRELEVEMENTS DE MATERIEL BIOLOGIQUE
- RECHERCHE DE RESIDUS DE TIR.
- DEMONSTRATION D'EXTRACTION D'ADN DE BANANE
- QUESTIONNAIRES PTS ET JEUX LUDIQUES.



REMERCIEMENTS.

Albert EINSTEIN écrivait « La valeur d'un homme tient dans sa capacité à donner et non dans sa capacité à recevoir. » Albert n'a sans doute jamais écrit de polar, je le vois mal également en train de lire des bandes dessinées, mais je l'imagine assez bien jouer à des jeux de société et battre à plate couture ses adversaires du moment ! Choisir une citation d'un homme de science pour remercier tous les sites internet qui m'ont aidé à construire ce festival par la constitution de leur bibliothèque d'images et de textes, revient, à et leur rendre aussi hommage pour la qualité de leur travail. Sans cette mise a disposition instantanée de l'information, je ne serai pas parvenu à construire ce projet aussi vite et avec autant d'enthousiasme. Il est effectivement difficile de remercier les personnes qui contribuent à alimenter ces sites, alors je remercie leur passion et vous aussi par la même occasion. Il n'est pas possible non plus de parler de passion, sans penser a remercier ma famille, mon épouse et mes filles qui ont contribué par leur patience et leurs avis à construire ce festival. Enfin, et sans aucune autre arrière pensée de classement que celle de la spontanéité, vous trouverez les logos de ces sites et ou partenaires sur lesquels la souris a laissé traîner quelques traces, tel un criminel en laisse parfois sur ces mauvais actes...

Des remerciements appuyés à destination des mutuelles mécènes et à la mairie de Nîmes, qui ensemble, ont cru en ce projet et lui ont donné vie.

Evidement, un tel événement ne se réalise pas seul, mes pensées s'adressent à Eric le couteau suisse, qui a déployé des trésors d'ingéniosité pour devenir concepteur internet et véritable cheville ouvrière de nos projets communs. L'autre Eric qui a force d'entendre ces belles histoires d'auteurs s'est remis à la lecture. Cédric est devenu trésorier et aussi passionné que nous. Emmanuel pour son flegme so british, Sylvie et son énergie intarissable, Frederic pour son soutien permanent. Bien sur Ophélie, véritable booster d'auteurs, Isabelle pour son dévouement de tous les instants. David le poulet, pour s'occuper avec conviction de la partie récréation des auteurs. Céline et Anne qui ont vu le projet grandir sous leurs yeux écarquillés. Il est impossible de ne pas citer le grand Maurice pour la constance de sa bonne humeur. Les vrais connaisseurs approuveront qu'il n'était pas envisageable d'oublier Cachou, sans qui ce festival n'aurait pas eu la même âme. Et bien sur, Gil notre directeur bien aimé.

Cela a été un vrai plaisir de conduire ce projet avec vous.

Mes remerciements s'adressent aussi à tous les auteurs qui nous font l'honneur de leur présence pour l'ouverture du bal de l'école vers la rencontre entre le réel et l'imaginaire...

Bonne AcadéNîmes du polar...

Christophe.

